

No.223 2021.1.1 Culture in Takayama

一般社団法人 高山市文化協会発行

高山市昭和町1丁目 高山市民文化会館内 Tel.34-6550 Fax.34-6877

メールアドレス●mail@takayama-bunka.org ホームページアドレス●http://www.takayama-bunka.org

スを与えたことと思い

、ます。

各地域で上映の機会を設け

 \dot{O}

方々

に鑑賞して

61

できませんでした。

今後は

昨年、

る文化活動にも いるばかりか、 達の日常生活に不

多大な影響

てこれまで

分な上映会が

心の支えとな

でしたが、

コロナ禍によっ

昨

年三月から公開予

皆様に大きなスト

文化情報番組「すばらしき文化の和」●HitsFM(76.5MHz)水曜AM9:30より放送中



くお礼申

し上げます

昨年春からの新型コロ

日常生活に不自由を強ルス感染症の猛威は、私

めての

女

(瀧井孝作

原作

事業として制作

した映画

充実した文化活動が身近なと

か今年こそ、

穏やかで

ころで展開されることを祈念

年頭のごあ

さつ

協力をいただき、

心より

山市文化協会の活動に対

格別のご理解とご

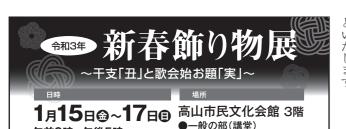
飛騨山岳会百周年記念碑 【西之一色町・文学散歩道沿いの山岳資料館前】 飛騨山岳会創立百周年を記念して平成20年に建立 「腰の山刀伊達には差さぬ

山郷育ちのララ荒男 夕咲」

歌会及び俳 賞事業や、 会は、 作品の募集を中 ことが明らかになり こう 活動 した中にあって当協 飛騨文芸祭・二 0) 未だにコロ 民文化芸術鑑 規模を縮小 心に事業を

九割を超える団体動実態をお聞きした。 も極めて困難な状況である の制限を受け、 当協会加盟団体に活 組織の運営 体が何らか したところ、 演出 多く また、長年継続して取りだきたいと思います。

大学名誉教授で工労画については、昨年 について」と類また「持続可な 市が発展するため 民文化会館(仮称) 演会を開催しま 本杉省三先生 んでおります新しい 家の平田オリ と題して劇作家 の講義を受け な文化振 の文化活 一学博士 年、 年、 日本 建設計 0)



午前9時~午後5時 ●高校生の部(美術工芸室) (最終日午後4時まで)

主催:高山市/(一社)高山市文化協会 共催:高山飾物同好会

先発の

兎

は大変

亀も狸も

果から菅氏。失礼ながら、 ・ (火中)の栗を拾い、日中 (火中)の栗を拾い、日中 (火中)の栗を拾い、日本を救って下さるか。 こと。現代の「兎と亀の競別発した技術や経験が、後開発した技術や経験が、後ことばかりではない。先に 陸奥東北では、日本の コロ た後のジェネリック(後発先発医薬品の特許が切れ めて見詰めている。 「ブラタ 「小京都」 木善幸などの 大臣が出たのは、 。 今回はさらに奥の秋田木善幸などの岩手県の大臣が出たのは、原敬や とでも言う ナのワク 「アゲアゲの飛騨」 いしその後は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人は、日本の人 元手必勝」か「後発のワクチンの開発 もは リカが先行。 なんてのもある。 めている。今のと。世界中が息を潜 高山は「小京都」 モ で 、 は 、 、 に 奥の 秋田 の 、 県の べきか。 が飛騨 過去に総





会 長

小林

次代に続く文化の創造に向けて 高山市文化協会

が終息する気配が見ら この様な時勢だか n 私たち ばならない 出来るの) 日常生 のか n

新しい年をお建民の皆様には、

い年をお健やかにお迎皆様には、令和三年のます。会員をはじめ市

います。会員なのけましており

めでとうご

えのことと存

頃は、

般社団法人

を見極め、 きる環境を取り戻したいと楽しみながら活動に参加で せん。 中に気軽に文化に親 しなけ か」「何

昨年、 います。 設立七十 周年記念

> 貴重な助言と指導を受けまし 6え具体的: どうあるべき その核となる公共施設 へ提言してまい な考えを かにつ 0) 実績を踏 いて、

と共に活動している文化の創造に向けて えています ロナ禍がも の課題はありますが、 も当協会を取り 次代に続く新 たら きたい した事態を 皆様方 巻く多

教訓と

行馬や競輪の 目 目 ない。先 競馬の記 競馬の記

市民文化芸術鑑賞事業

校歌の作曲者

延期公演 開催決定

What The World Needs Akira Yuyama

湯山昭の音楽を7組のプレイヤーがトリビュートするコンサート プロデュースは娘の湯山玲子!









THE LEGEND 池上英樹



上野耕平



福田廉之介



モダンな和声と複雑系リズム 悲しい明るさが止まらない!!

『おはなしゆびさん』等の童謡、150版を重ねるピアノ曲集『お菓子の 世界』、日本の合唱界を牽引した『四国のこども歌』などの作品で知られ る湯山昭は、戦後の作曲家の中では、最も大衆に愛された存在。印象派 の楽曲を思わせる色彩豊かな和声感、ジャズ的なリズム、日本語の歌詞 と渾然一体となった抒情など、昭和の作曲家の掘り起こしが始まってい るYouTube時代だからこそ体験したいこれらの作品群を、才能ある 演奏家たちが、感性を込めて演奏していきます。

合唱曲『思い出の高山』に込められた想い

妻として湯山昭を支え、児童合唱団を主宰してきた湯山桂子(旧姓:堀尾) の生まれ故郷が高山。湯山昭がしばしば訪れ、医師三島健吉氏との交 流から生まれた『思い出の高山』が地元合唱団コーラス赤い靴、女声合 唱 さつき、コールからたち、コーラスこおろぎの歌声で披露されます。

娘・湯山玲子による楽曲解説

NHK『ごごナマ』等でお茶の間にお馴染みの湯山玲子は、クラシック音 楽のプロデューサーとしても活動しています。湯山昭の音楽の魅力、聴き 方についてお話しする中で、曲がつくられた時代背景などを含めて、理解 を深めていただければこんなに嬉しいことはありません!

チケット **2月27**日(土) **15時**開演(14時15分開場) 会場:高山市民文化会館大ホール(高山市昭和町1丁目188-1)

一般:S席3,500円/A席2,500円 メセナメイト会員:S席3,000円/A席2,000円

ジュニア(18歳以下): S席A席ともに 500円 ※3歳未満のお子様は入場をお断りさせていただきます。

高山市民文化会館 チケットのご購入・お問い合わせは 0577-33-8333 チケットぴあ Pコード: 190-967



新型コロナ感染症対策へのご協力をお願い申し上げます。 ※ご入場の際には、マスクの着用(窓口での有料販売有り)手指の消毒の徹底、検温の実施にご協力をお願いいたします。※体調のすぐれない方、 検温により高熱(概ね37.5度以上)のある方の入場はご遠慮いただきます。(チケット料金は窓口にてお返しいたします。)※チケットの半券に「お名前」「電話番号」をご記入の上、受付で切り離してご提出 ください。※場内では、大声での談学、声援などはご遠慮ください。※休憩中のお手洗いへの移動なども、密集とならないようご留意ください。

> 【主催】高山市/一般社団法人 高山市文化協会 【企画】爆クラ/有限会社ホウ71 【制作】プロマックス 公演に関するお問合わせ:一般社団法人 高山市文化協会 0577-34-6550/mail@takayama-bunka.org

住 斉

た。母の持ち前の包容力と親

76 飛騨における茶・華道を盛り立てた人 俊 住

父より茶・華道の洗礼を受け 后さま、とあだ名され、物怖 先して行うようになった。[°]皇 に上がった。そのため同級生 地の牛丸周助・寿江の長女と 六年三月三十一日に国府村宮 道を盛り立てた人です。大正礎付けた飛騨における茶・華 の中で体が大きく、何事も率 して生まれた。四月二日出生 高山高等女学校で教師の祖 しない性格はこの時分よ 一年遅れで学校 (進) が基 たが、 空爆された。空母より発進し、 B2爆撃機により東京が突如 高等女学校を辞し、 校の化学の教諭となった。 子供と祖父母一緒の生活が始 った。 各地を空爆し中国大陸に去っ 東京市防衛局技手に転じた。 は十二月末に退職した。 新婚旅行だった。 東京の借家に同道することが の家で行われた結婚式を終え ので、 陸軍技術研究所の技手だっ 月八日の日米開戦前に願い出 祖父は昭和二十二年に高山 父は新宿区百人町にあった いたため退職でき、まずは 老祖父母の切望により父 七月に帰郷した。二人の 軍は殆ど応戦できなか 昭和十四年四月に高山 驚いた父は防衛局を辞 七年四月十二 昭和十: 八日に米軍 下三之町

昭和

は祖父

と届けられ、

た。子供は四人になってお計には食費を出すだけだっの形で弟子に還元され、家 となっていた。昭和三十三年 なった。父は大八中学校教諭と で母は昭和二十五年に教職に り、 は道具購入や茶・華会開催費 授に専念した。教授料の殆ど から子供達が次々と大学に進 上がり養育費が嵩んだ。そこ の自宅の松風庵で茶・華道教 一期限りで国・公立大に限る 次々と保育園・小学校に

昭和十三年九月に父(昂) 校の訓導(教員)となった。

したが、結婚に進むこ

飛騨金山まで歩いて岐阜に赴 進み、国鉄高山本線開通前で

昭和十

一年に卒業し、

た。岐阜県立女子師範学校に

古川小学校、次いで荒城小学



(平成12年4月、83歳)

かった」と一代記で述懐して 安だったが、「美人なので良 場が結納となった。父は結婚 がどんな人か分からず不 <u>+</u> 時が六年間あった。両が三人の時が二年間、 態を予期して蓄えていた貯金 ぎでは学費を賄え切れず、事時が六年間あった。両親の稼 子二人娘二人とも四年制大学 という条件が課せられた。息 を取り崩しこの時期を乗り切 に進み、飛騨外で下宿する者 二人の



年に会長になった。また、住に副会長、昭和五十九、六十 を結成し、堀之内宗完・宗心 助)も祖父も直弟子だった。 の家は表千家長生庵堀之内宗 務めた。昭和五十 好友会が母も参加して結成さ 部の下に昭和五十三年に斐太 では表千家同門会岐阜県支 における母の米寿まで続いた。 分肌により会員は最高五十一 この縁より母は、こまの会 匠と関係が深く、曾祖父(作 昭和五十四年まで庶務を 会は平成十六年 七、五十二

会長を務めた。昭和六十二年六十三年の十五年間に渡ってていたが、母は昭和四十八~ 務め、 を催した。、こま、は長生庵上招き飛騨びとに向け講習会 宗匠をほぼ二年置きに数回 永宗匠を招いた。 めて高山で開催し、 六月に中部三県連合花展を初 年に祖父により立ち上げられ 坊華道会斐太支部が昭和十六 の記しである。華道では、 池坊家元四十五世専

トム・プロジェクト プロデュース

狸

彰を受け、平成十 会文化功労者顕彰、 全ての向上に捧げ た。家族のみならず に岐阜県文化・芸術功労者 昭和六十年に高山市文化協

たちが柳村会を結成した。い人たちが翠柳会、より広い人 祖父から受けた茶・華道薫陶 に登り詰めた。祖父は昭和成七年一月に最高位の総華督 会が母を中心として結成され 父が結成した松風社にちなん を偲んで、 三十七年九月に亡くなったが、 れも祖父の 〟にちなんでいる。また祖れも祖父の雅号〝翠雨軒柳ちが柳村会を結成した。い 八年一月に松風

和六十年九月に副総華督、昭五十二年九月に池坊華督、昭に任じられた。華道では昭和 師、昭和四十九年一月に教授 り昭和三十四年六月に地方講 名柳枝)、茶道では表千家よ 以前から祖父の下で茶・華道 南小学校教諭を五十五歳で辞 職した。これを潮に母は高山 清見中学校長を最後に定年退 茶・華道教授に専念した。 母を含む先生級の り(茶名宗俊、 父が 華 高山中日文化センター七百六十八に達した 参加者があった。 道敷衍に尽力し、 数年間務め、飛驒における華

を学

んでお

形成された。

日に享年九十歳で生涯を閉じ 平成九年

令和二年度 道伝えの日 月見歌会 入選歌発表

入選

| 湖を一面照らす月光はブロ飛騨神岡高等学校

ードウェイの舞台のようで

年

実咲

互選一席 ◎一般の部 課題歌 [月] てをり 細江 和子最終の列車で降りぬ無人駅の引き戸を繰れば月待ち

入選

夕の月友と眺めてペダル漕ぐ田

舎住まいの我等の特権

三年

森下

吉城高等学校

互選二席 る霜月の六 手を握り「オマエ、ダレカ」と訊く母の温みくぐも 夜 茂雄

満月の明りの中を帰り来し父は刈り草山とゆら 元田

の涙

互選三席 放牧の牛を急き立て帰る夕山の端かすめ月のぼり 加藤 来る 誠

雁部貞夫先生推薦

月昇るテアトロ 口 7 ノに歌声の響きしことを石は 和田

戦死せし息子の遺骨胸に抱き何を語るか月指しながら

さんだね

部活後の夜道を照らす

今日はきれ

いなうさぎ

年

玉腰

大輝

落暉

貴美子

の風 失恋を

年

(順不同)

「しつこい」と読む秋

ブランコを漕いで飛び込む秋

尾崎

淑子

名月めがけボール蹴る夜練習

年

田口

心寧

年

松田

悠佑

年

朱莉

め

互選のみ行いました。

選者体調不良のた

満月の光が照らす我が心自ら光ろう新月になるまで

年

田口

心寧

落城史語る老僧秋深し

高木

みつ江

夕暮れに染まる紅葉と君の頬

満月に君を想って瞳を閉じる想いも満ちる月が綺麗だ

君の目の瞳にうつる十六夜のこぼれ落ちるひとすじ

年

荒木

年

薄田

結菜

乗鞍に道見ゆる日や刈田晴互選三席

金風や風を集める体中

坂本

侑寿己

 $\overline{\mathbb{H}}$

故郷の君と眺めた夕月夜この土手を歩くたび思い出す

堀 甲枝

互選一席 ◎一般の部 自由歌

その人を思へば歩調ゆるみたり焼香だけの葬儀の帰り

互選二席 空っぽの香水の瓶に閉じ込めし 「初恋」という名の 武藤 久美

み干す

掌ですくい上げた水に月浮かぶゆれる月を一気に飲

年

溝口

黍嵐大筆で書く一画目

(順不同)

一人ぼっち満月の下蹴るボール跳ねる音のみ響く公園

年

松田

悠佑

◎高校生の部 飛騨俳句会選

(一社)高山市文化協会加盟団体

飛騨神岡高等学校

入賞

互選二席 振り返り振り返り姉は病室へエレ 私の香 ノーのボタン 三尾 幸子

ふる 凛として歌会仕切りし和服形ばさらの君を今なほ恋 英山

雁部貞夫先生推薦

が押せぬ

西野

紘子

○高校生の部 課題歌 「月」 こび 宇都木 愼一静かなる白樺林を抜け出でて峨々たる山に向うよろ 桐山吾朗選

斐太高等学校

三日月に手を合わせ願う傘寿の祖母小 ほ丸くして 年 門前 、丸い背な 凛音

旅

仁丹が鞄の隅に時雨の忌互選三席

澤木

正子

清子

令和二年度 道伝えの日 芭蕉忌句会 入賞句発表

入賞

斐太高等学校

◇日時

一月十七日

 $\widehat{\mathbb{H}}$

後

年

実咲

ンサー

ト20 2 1

JOCジュニアオリジナルコ

弦の音や深呼吸して雪弓庭

◇会場

文化会館小ホー

年

門前

凛音

◇入場無料

互選一席 堂に座し野に座す ◎一般の部 兼題句[芭蕉忌] 高木 ,佛翁の忌 みつ江 苔庭へ雨音消ゆる翁の忌 死を語り恋も語りぬ翁の忌

貴美子

吉城高等学校

清子

勉強のバ

ツ

クサウ

虫

コンクー

ル

コサカ楽器大会

第六回ヤマハジュニアピア

年

<u></u> 上

祐華 0

後一時三十分~√

/三十一日

一月三十日

入賞

芭蕉忌や人につきゆくひとり 柴田 恭子

互選一席 ◎一般の部 当季雑詠句

金木犀香り

漂う朝の風

年

石垣

楓奈

田

午前十時~

秋海棠母の小言の柔らかし

互選二席 岩野

屋

新月やシャ

ペンの音響く部

◇会場 文化会館小ホー

◇入場無料

with Friends 2020

鉄塔の影を伸ばして十三夜 紀美子 公演延期のお知らせ 昨年4月に公演の開催を予定してい た「SADAO with Friends 2020」は 出演者を含め内容を再検討し、本年4月 以降の開催を目指すこととなりました。

肩並べ腰を下ろせば野菊濃し 年 奥 田 里咲 さい。

チケットはそのままご利用いただける 予定ですが、払い戻しも随時受け付け

ております。詳細は、高山市民文化会館 (0577-33-8333) へお問い合わせくだ



.....

アンコイン500円<映画*楽Lめます! アソコイソジネマ

富山からも

高山市民文化会館 ①午前10時~②午後2時~(開場各回30分前) 全席自由 500円 (1回券・当日同料金)

八に達した。

ー講師を

出瓶数は

大会長を



D

仲の悪い母娘二人住まいの家に通うホームヘルパーが、母と娘そ れぞれから相手の事を調べてほしいと頼まれることから始まる ホームコメディ。娘の不倫と母のギャンブル癖、そして主人公の死 んだ父親と母娘の関係が絡み合い、問題は複雑になっていく。そん な中、母親に認知症の疑惑が浮上し・・・。痛快! ホームコメディ!!

d)

意

市民文化芸術鑑賞事業 ●主催 高山市・(一社)高山市文化協会 ●お問い合わせ (一社)高山市文化協会(tel.0577-34-6550)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、席数減にて上演します。体調不良の方は、来場をご遠慮ください。来場の際には、マスクの着用をお願いします。



[ジュニア(18才以下)]…1,000円 一般発売午後1時~ 高山市民文化会館及びネット受付

※未就学児入場不可 http://www.takayama-bunka.org/forms/202 ※窓口販売で完売した場合は受付を行いません。