

公演に関する感想

9/17(日) アニメコンチェルト「白雪姫」

-
- ・生の演奏、とても素晴らしかったです。(40代,女性)
-
- ・子供から大人まで楽しめるエンタメだと思いました。すごく良かったです。(40代,女性)
-
- ・特に声優さんがとても良かったです。(70代,女性)
-
- ・とてもステキでした！料金以上の満足度です。他の演目も見たいです！また観たいです。(40代,女性)
 - ・子供たちが生の音楽に触れて楽しさを感じてくれたらうれしいです。素敵なコンチェルト。他の作品も見たいです。学生さんたちの活躍を応援しています。(40代,女性)
 - ・こういうのがあるのを知らなかったで、とても斬新で楽しめました。一つの映画がこんなにも音楽、効果音、声などで出来上がってるのかということも、改めて気づけて面白かった。白雪姫以外も観てみたいです。(40代,女性)
 - ・映画と音楽が見事にマッチしていて素敵でした。(30代,女性)
-
- ・オーケストラと歌など、アニメで昔から知っているお話ですが、生の演奏でとても良かったです。年1回ディズニーオンクラシックを見に行っていますが、同じように感動しました。また違ったお話も観たいです。(70代,女性)
 - ・見どころ満載で目が追いつきませんでした。すっごく良かったです。また学生さんたちの楽しそうな雰囲気でもこっちも楽しくて。またここでやっていただいて鑑賞したいと思います。(40代,女性)
 - ・思っていた以上に凄くて感動しました。最後まで夢中になって見れました。他の作品も観たいです。楽しかったです。アテレコが違和感なくてびっくりしました。(10代以下,女性)
 - ・久しぶりに素敵な舞台を見せていただき感動しました。(60代,)
-
- ・白雪姫の映画そのままの世界を生で見ることができてとても素晴らしかったです。また、他の映画でやっていただきたいです。(40代,女性)
 - ・初めてでした。皆さん素晴らしいです。ありがとうございます。嫁が誘ってくれました。ありがたいです。今後も誘ってもらえるように頼みました。(70代,女性)
 - ・なかなか未就学児の入れるクラシックコンサートがないので嬉しかったです！子供たちもとても楽しみにしていました。(30代,女性)
 - ・とても良かったです。声優さんや効果音もとても良かったです。(60代,女性)
-
- ・学生さんたちのセリフや歌声がすごかった。こういう形のアニメコンチェルトというのは初めて見ましたが、とてもステキで面白かったです。とても良かったです。(40代,女性)
 - ・音が凄く綺麗で迫力があって凄かったです。ありがとうございます。(10代以下,女性)
-
- ・チームワークがとてもよく美しい。音楽、声、スクリーンとも。(80代以上,男性)
-
- ・映像と生演奏が会っていて良かった。(50代,男性)
-
- ・とても素晴らしいです。楽団の人はもちろん、声優の人も。もっと子供たちに聞かせたいです。(70代,女性)
 - ・楽しかったです。子供たちにもっと見てほしい。(40代,女性)
-
- ・小人が面白かったし、動物も可愛くてまた来たいと思いました。(30代,女性)
-
- ・何気なく見ていた映画も、音、音楽がこのように付けられていることを知る機会があったこと、とても楽しかったです。(40代,女性)
 - ・生の音で映画を見ると、また違う迫力があってとても楽しめました。子供たちも飽きずに見ることができた。(30代,男性)
 - ・上手でした。通しでの演奏、演技なので、たくさん練習したのだと思いました。(30代,男性)
-
- ・新しい体験で、とても楽しませていただきました。臨場感がありつつも、自然と世界に入り込みました。一つの作品にこんなにもたくさんの音があることに改めて感動しました。(30代,女性)
 - ・スクリーンに生演奏、歌、本当に素晴らしかったです。宣伝がもっとあれば。おいしいな(70代,女性)
-

公演に関する感想

9/17(日) アニメコンチェルト「白雪姫」

・録音している音を聞いているかのような、正確で演技力のあるアテレコの皆さんに感動しました。効果音の入れ方を間近で見たいと思いました。とても良かったです。他の作品もやってほしいです。(50代,)

・孫も連れてきましたが、最後まで楽しく見させていただきました。(60代,女性)

・全部が合っていてとても良かったです。またあるといいです。孫に見せたいです。(70代,女性)

・アニメに合わせて生演奏で素晴らしかった。感動しました。(40代,男性)

・実は白雪姫のアニメーションを見ること自体が初めてだったので、特別な環境で初めてを体験出来て、とても良かったです。オーケストラは生演奏ながらも映像と調和していて主張が強すぎず、世界観に入り込めました。効果音も、知らない楽器から出る音が面白く、この音をこう表現するかと興味深く感じることができました。声優さんやコーラスの方も、臨場感と迫力があり、すごく良かったです。白雪姫の歌唱の方、格別でした！演者さんたちが楽しそうにしているのを見て、こちらも楽しくなりました。(30代,女性)

・飛騨にしながらディズニーランドに行った気分に使っていただきました。白雪姫の声が本当に素晴らしく心に響きました。ありがとうございました。(40代,女性)

・感動しました。楽しく見ることに、聴くことができました。(50代,男性)

・とても楽しく素晴らしかったです。普通に映画を見ているような感覚でした。音楽も声も歌も効果音も、それぞれに面白く見せてもらいました。もっとたくさんの人に(特に子供たち)見てもらいたいと思いました。(60代,女性)

・映像と演奏と歌と、とても素晴らしかったです。子供と一緒に見に来て本当に良かったです。(10代以下,女性)

・生演奏で生アフレコだったので、とても贅沢な気持ちで観ていました。思っていたよりハイクオリティで、子供が見ても楽しめる作品でした。(20代,女性)

・思っていた以上に素晴らしい公演でした。感動しました！(40代,)

・初めての白雪姫を見ました。初めてがこの公演で良かったです。声優さんがノリノリで歌っていて、可愛いなぁと思いました。(10代以下,女性)

・こまかい音まで表現されていてすごい(10代以下,女性)

・知っている白雪姫とは言え、声優さん、歌、オーケストラなど生で聴くと本当に素晴らしかったです。感動しました。(40代,女性)

・最後のハイホーと一緒に歌って、また聞きたいです。演奏、歌良かったよ(10代以下,女性)

・音がリアルでびっくりしました。だけど音楽がとても上手でした。(10代以下,女性)

・ちょっと泣いちゃいました。でも楽しかったです。(10代以下,女性)

・他のものとは違うのを見れたので良かったです。音楽や歌、音など全部が入っていてすごいと思いました。(10代以下,女性)

・豪華な映画という感じで楽しかったです。セリフも歌もとっても上手で、表情まで見えてよかったです。(40代,女性)

・このような舞台は初めてでした。映画とはまた違い、生演奏などとても良かったです。(60代,女性)

・生の音楽と生の演技、子供のころに帰ったように楽しく鑑賞いたしました。幼い子供も生の音楽を聴いて音楽好きになることでしょう。(80代以上,)

・昔の思い出の絵本が、こんなに素晴らしい形になって見れて、とても楽しかったです。皆さんの息がピッタリ素晴らしかったです。(60代,女性)

・思ったよりも素晴らしく感動しました。音楽も演奏もアテレコも効果音も生で観れて楽しかったです。(60代,女性)

・オーケストラの演奏だけでなく、アクターの方たちのパフォーマンスを生で聴いたことが初めてだったので、とても楽しく、臨場感を味わえました。(30代,男性)

・生の演奏と歌で聴けて、効果音もすごく良かったです。アフレコとても良かったです。小人たちのノリノリの様子も(30代,女性)

・生は迫力があっていいですね。久しぶりのディズニーアニメも楽しめました。休憩時間のハープ演奏も良かったです。(50代,女性)

公演に関する感想

9/17(日) アニメコンチェルト「白雪姫」

-
- ・初めてオーケストラを見ましたが、迫力のある感じが普通に見るよりも出ていたので素晴らしく思いました。(10代以下,女性)
 - ・ちょっと私的には間延びするシーンはあったけれど、子供連れの親子にはいいイベントだったのかなと思います。物語の奥深さを感じられました。(50代,女性)
 - ・生演奏が凄かった。アフレコの人顔が真剣で迫力あった。(10代以下,女性)
-
- ・演奏もアフレコも映像のイメージにぴったりで凄かった。右から3番目のアフレコのお兄さんがとても楽しそうでした☆(40代,女性)
 - ・映像と音楽が一体化して、とてもステキでした。(10代以下,女性)
-
- ・子供も夢中で観ていました。(40代,女性)
-
- ・楽しくて、とにかく楽しかったです。(70代,女性)
-
- ・孫も集中して楽しめました。家族でお出かけして楽しみました。(10代以下,女性)
-
- ・映像に合わせてのコーラスや楽器の演奏。リアルにあふれ一体感が増して、その場にいる様な感覚で、とても楽しく見る事が出来ました。ありがとうございました。(30代,女性)
 - ・生で全ての音を入れているのが見れて、本当に面白かったです。小さい子がいるので見に来るか悩んだのですが、来て良かったです。(30代,女性)
 - ・映像とピッタリで凄いなー！と思いました。子供のころから何度も見ましたが、違和感なく物語に入り込めました。女王役の方がお若そうなのに迫力があって凄かったです。(30代,女性)
-